vão

ARQUITETURA
www.vao.arq.br

Anna Juni
Enk te Winkel
Gustavo Delonero

Portfolio

Constructus

Rua Catequese, 77
Butantã SP 05502 020

contato@vao.arq.br

Constructus

Local

Cidade do México, DF - México

Ano de Projeto

2018

Área

150 m^2

Coautoria

Bruno de Almeida

vão

ARQUITETURA
www.vao.arq.br

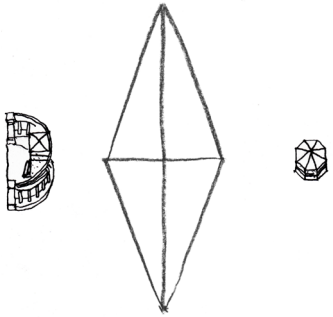
Memorial

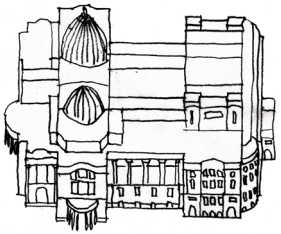
MEXTRÓPOLI é uma oportunidade significativa para discutir o papel da arquitetura na estruturação física e social do ambiente construído. Função que se torna especialmente importante e desafiadora no momento de urgência que sucede a desastres naturais.

Ao invés de propor uma solução prática que pretenda resolver uma situação complexa, o pavilhão *Constructus** motiva uma reflexão sobre o patrimônio construído e suas formas de reconstrução, ampliando-a para os cidadãos através de uma estratégia construtiva, educativa e participativa. Tais tópicos devem ser cuidadosamente considerados pela sociedade, já que soluções genéricas podem contribuir para o apagamento de métodos construtivos seculares e de modos de vida de comunidades do interior do país.

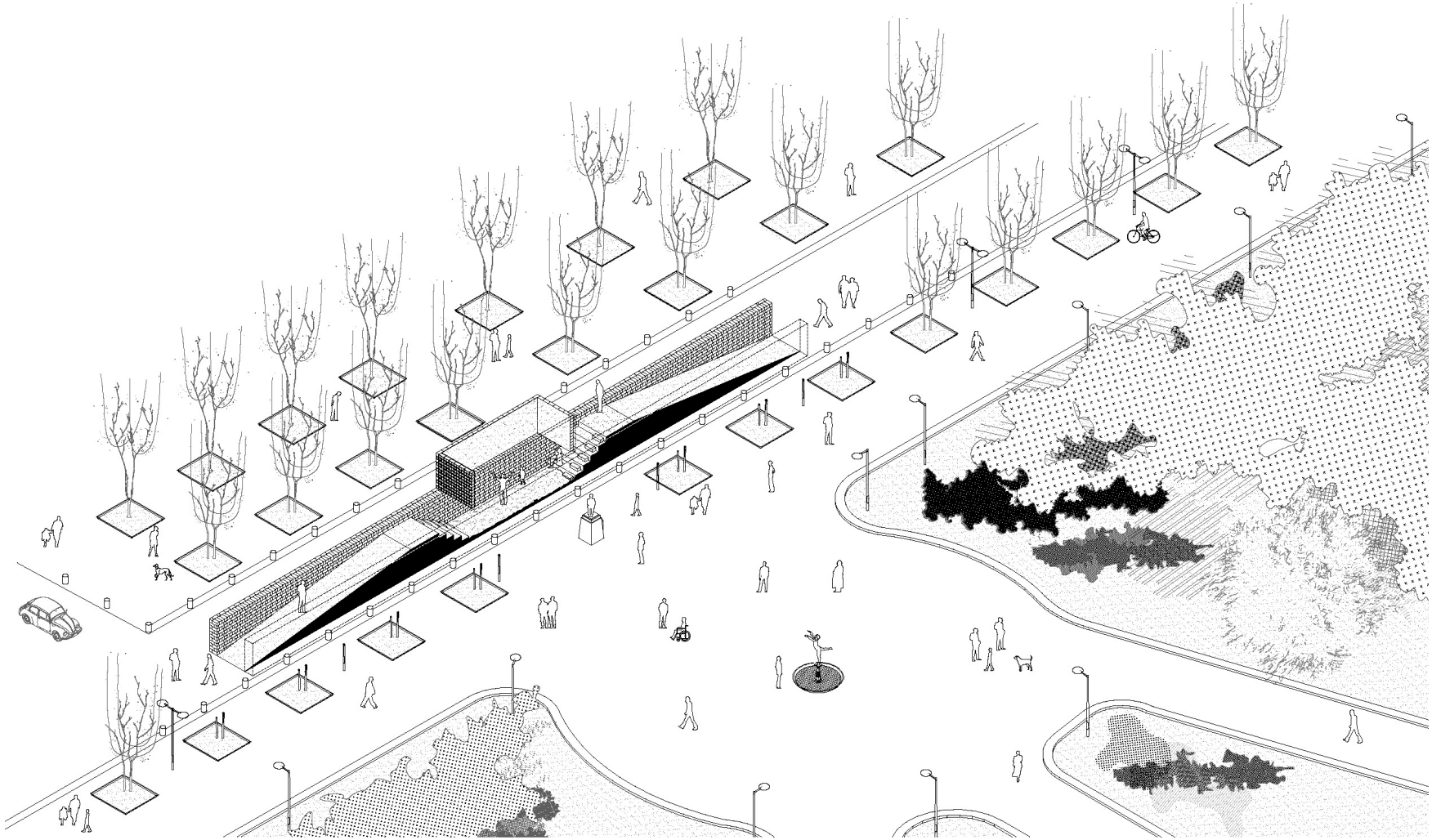
Constructus se estrutura física e conceitualmente através da dicotomia entre o bloco industrial de concreto e as técnicas vernáculas da terra. No exterior são utilizados blocos de concreto iguais aos distribuídos pelo governo para a construção de edifícios que substituam os danificados. Os dois muros horizontais que definem o embasamento são construídos através do aparelhamento destes blocos, sem argamassa ou reforços de aço, técnica que acelera a montagem e desmontagem do pavilhão. Sobre estes muros emerge um volume que marca o centro do edifício. Neste elemento, os blocos são assentados lateralmente e conectados por uma argamassa de terra que escorre pelas frestas.

Entre os muros, uma topografia de terra compactada traça um percurso que leva o visitante ao centro do edifício onde encontra um pátio a céu-aberto, demarcado por duas arquibancadas e preenchido por terra, água e palha, materiais constituintes do adobe. A partir desta matéria e com a ajuda de instrutores, o visitante é convidado a fazer os seus próprios tijolos e a dialogar sobre a reconstrução e preservação do patrimônio construído e humano do país. Os recém-fabricados adobes poderão ser levados pelos cidadãos como fragmentos da experiência pessoal com uma método construtivo de memória secular. Ao longo do tempo tais peças serão livremente espalhadas pela cidade, ganhando uma vida após o pavilhão e apontando para a possibilidade de uma grande meta-construção coletiva cuja fundação é a consciência cívica.



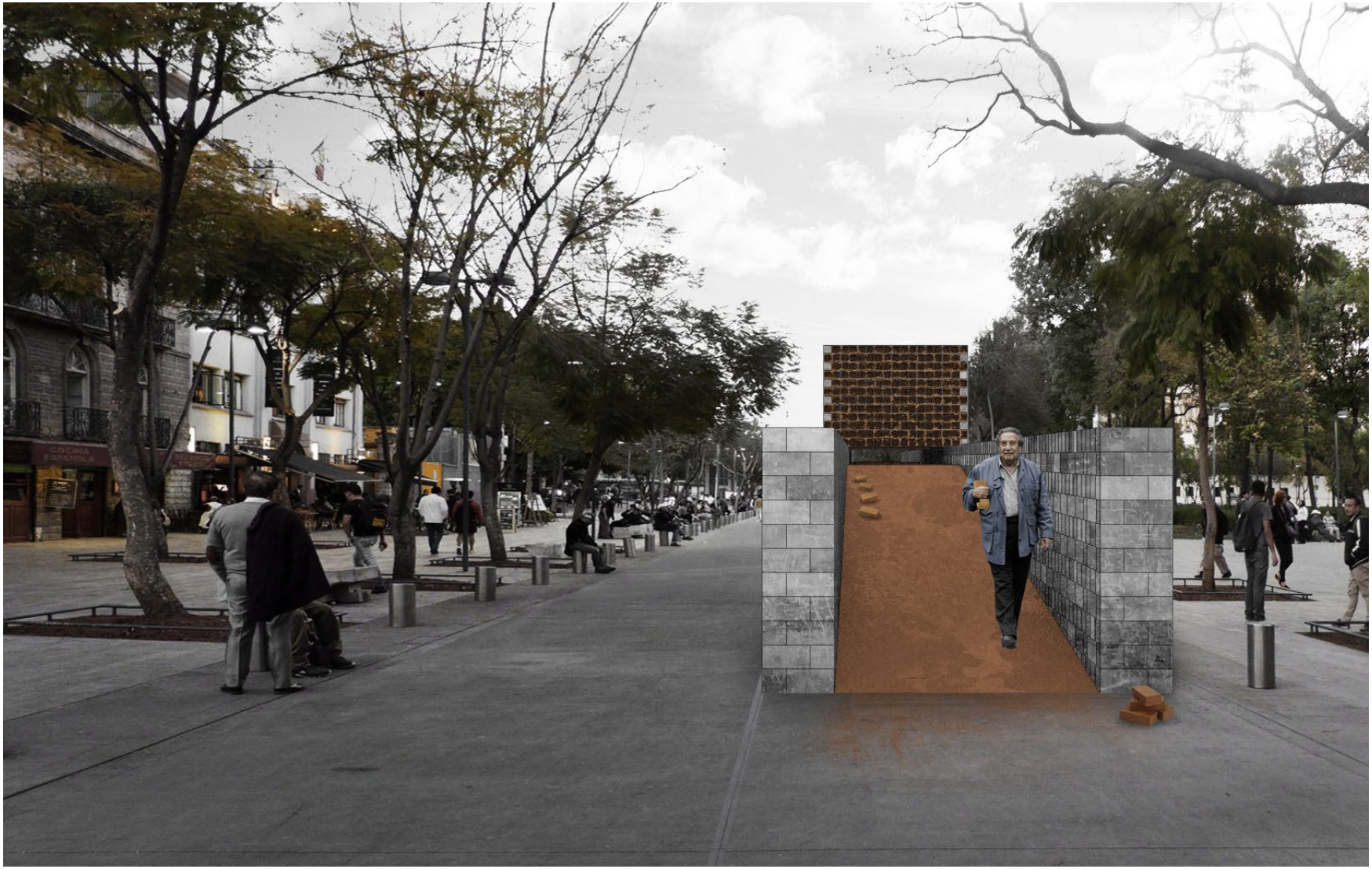


* *'Constructus'* é um termo em latim que designa, por um lado, uma criação mental, simples, que serve de exemplificação na descrição de uma teoria; por outro, na psicologia, é a percepção ou pensamento formado a partir da combinação de lembranças com acontecimentos atuais.



implantação / corte perspectivado

BARRIO ALAMEDA
WiFi



protótipo 01 | muro de embasamento | sistema de aparelhamento dos blocos de concreto

protótipo 02 | parede do volume superior | assentamento com argamassa de terra