vão

ARQUITETURA
**www.vao.arq.br**

Anna Juni
Enk te Winkel
Gustavo Delonero

**Portfolio**

# Ninho da Pedra Vermelha

Rua Catequese, 77
Butantã SP 05502 020

contato@vao.arq.br

# Ninho da Pedra Vermelha

**Local**

São Francisco do Xavier, SP - Brasil

**Ano de Projeto**

2021

**Área construída**

100 $m^2$

## Memorial

“Não penso em construir. Penso em me aninhar.” – comunicou o cliente cineasta num roteiro dirigido aos arquitetos. A ferramenta textual de criação, própria de seu universo, indicava entonações, movimentos e associações; deixando, porém, interpretações abertas à atuação espacial.

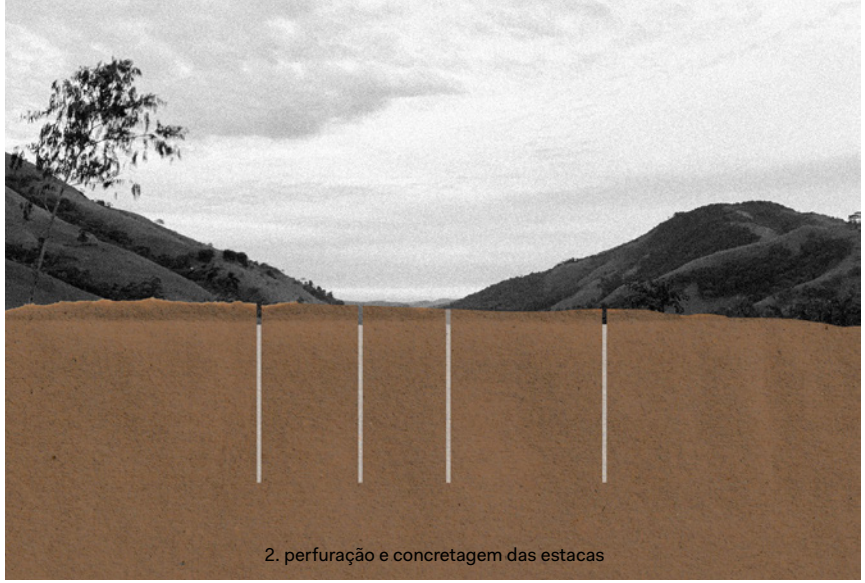
Quanto mais discorria sobre o lugar, mais perceptível tornava-se a relação afetiva criada com uma paisagem artificial pré-existente, o platô, citado dezesseis vezes. Daí o desejo da não construção: o espaço já havia se tornado seu habitat. Naquele lugar aberto, ao céu e às possibilidades, podia acampar, dançar, ensaiar, acender fogueiras, assistir as estrelas longe de luzes artificiais e contemplar a chegada da neblina se arrastando pelo vale. Toda essa vivência poderia ser perdida em prol da materialização da casa, espaço do conforto e do controle, apartado de uma convivência mais direta e franca com a natureza.

Ao invés de casa, ninho. Onde, nas suas palavras, encontraria proteção, como um bicho escondido que tudo observa. Logo, ao invés de adicionar um volume na superfície, escavar a terra. Além do mais, o encaixe na topografia conciliaria a clareira das ocupações livres e o espaço delimitado das ocupações programadas.

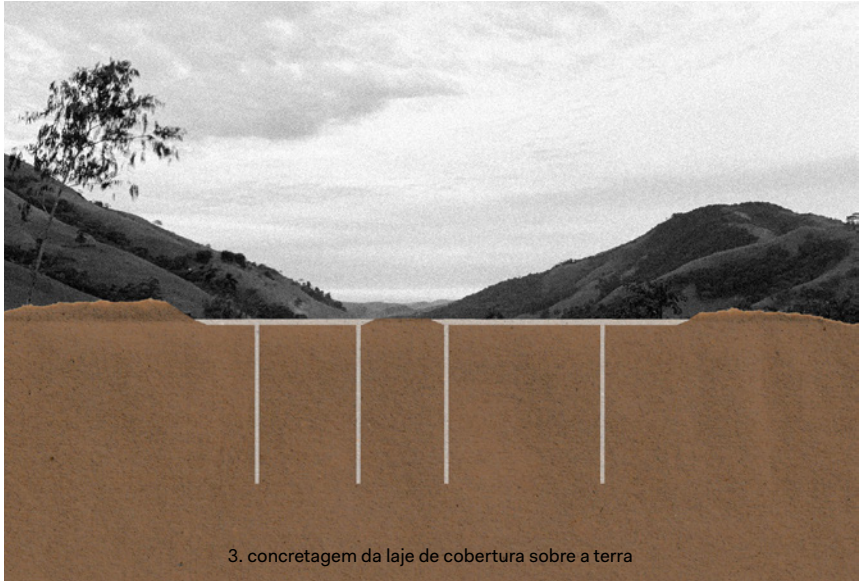
A terra não apenas recebe a implantação do ninho, mas o molda. Usualmente invisíveis nas fundações, as estacas são aqui empregadas de tal maneira que performam arrimo, estrutura e fechamento simultaneamente. Locação, perfuração e concretagem dos cilindros sequenciados constituem a primeira etapa construtiva, que desenha a planta.

No entanto, antes do espaço interno ser revelado pela escavação, a mesma terra sustenta a laje de cobertura durante a cura, dispensando o uso de escoras e fôrmas. Uma cobertura habitável cuja organicidade nasce dos limites do platô e compõe uma ciranda com as pedras naturais que ali se encontram

1. vista e terreno em corte

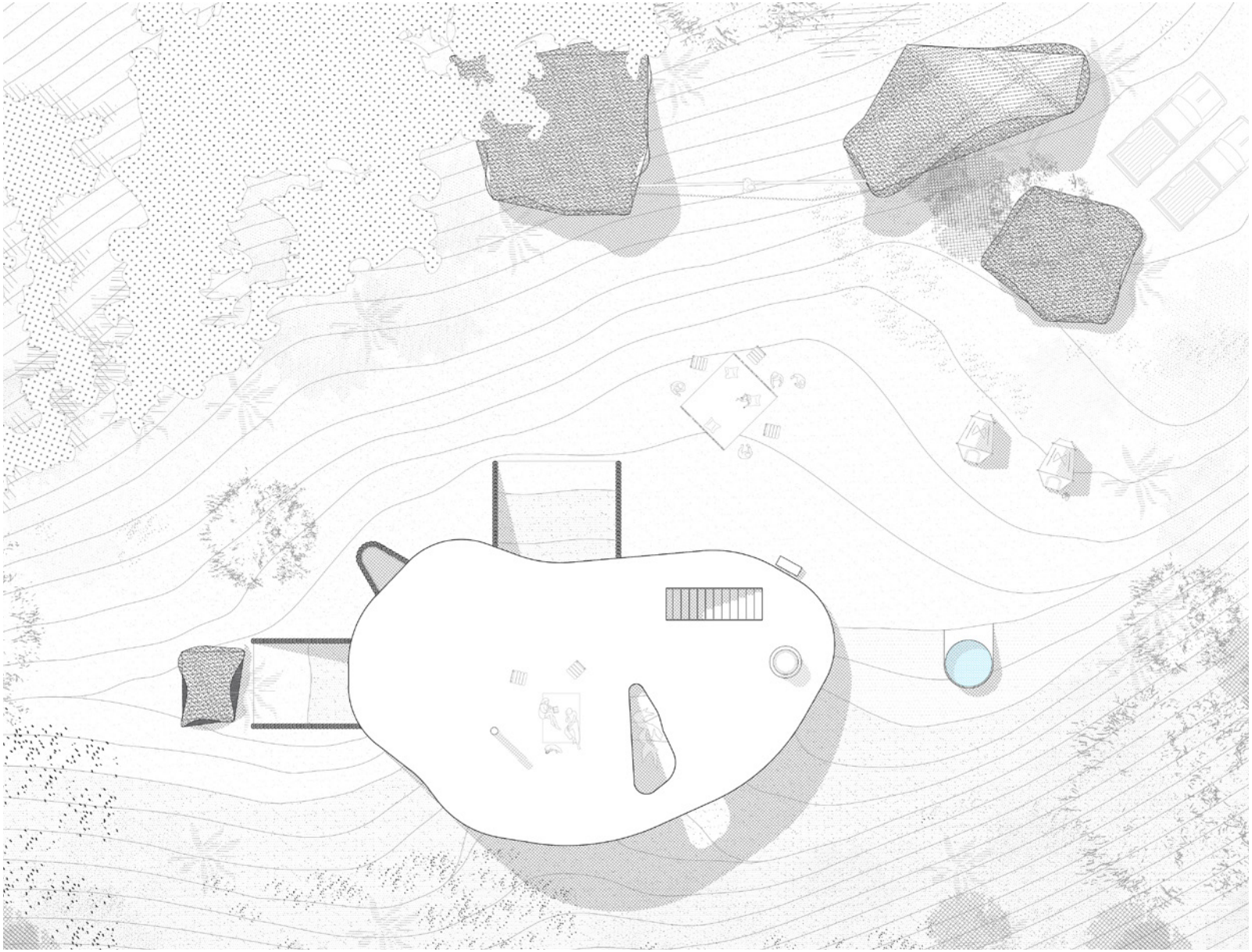


2. perfuração e concretagem das estacas

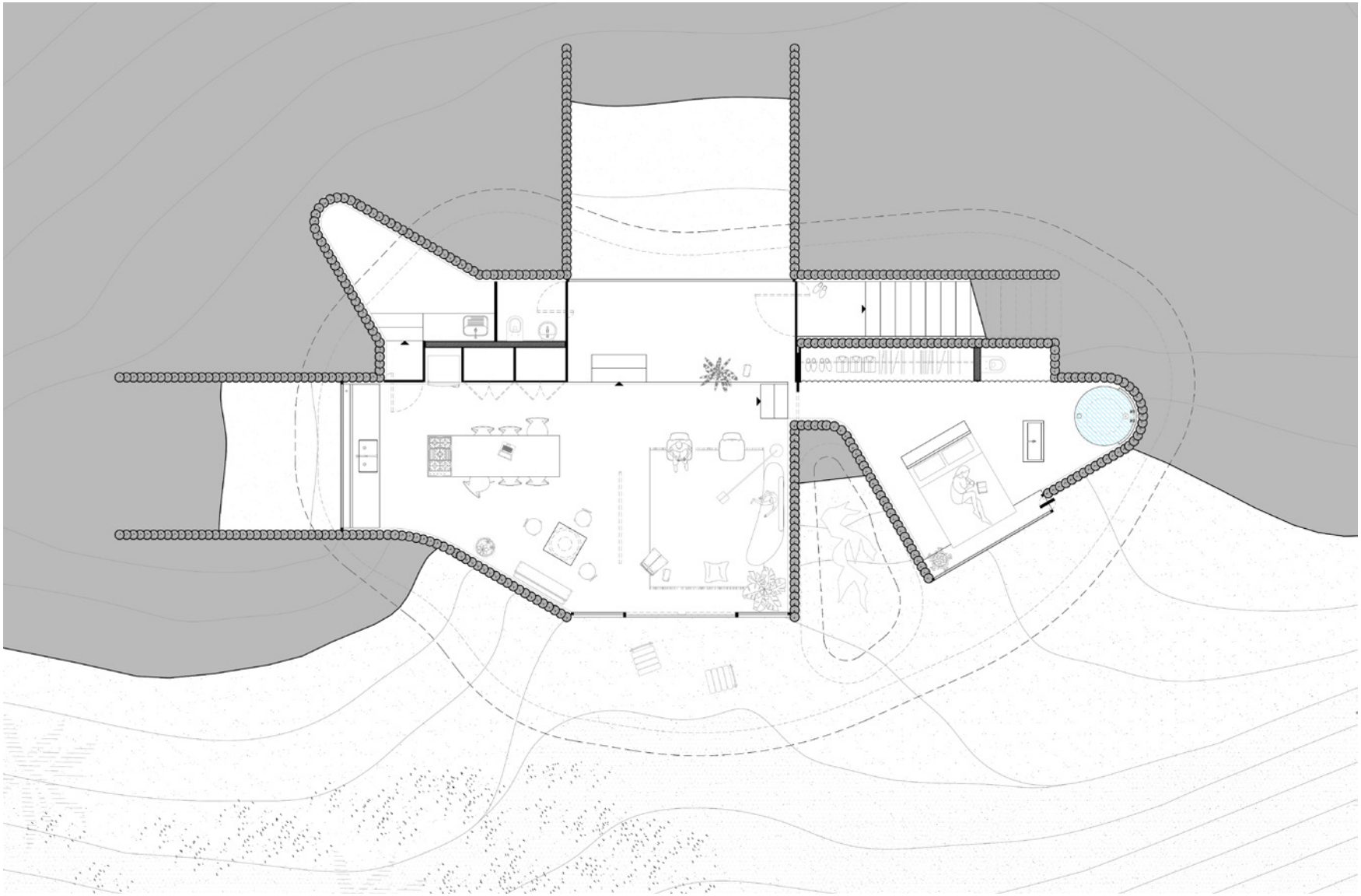


3. concretagem da laje de cobertura sobre a terra

2. escavação da terra e concretagem da laje inferior



implantação



planta